

Malaltia i medicina a les arts plàstiques (3109G01060/2014)

Dades generals

- **Curs acadèmic** : 2014
- **Descripció** : Malaltia i medicina a les arts plàstiques
- **Crèdits ECTS** : 5

Grups

Grup A

Durada : Semestral, 2n semestre

Professorat : **MARIA DEL MAR GARCIA GIL** , **SARA PAGANS LISTA** , **FABIANA SILVIA SCORNIK GERZENSTEIN**

Idioma de les classes : Anglès (100%)

Horaris :

Activitat	Horari	Grup de classe	Aula
Teoria		1	
Pràctiques altres		1	
Aprenentatge basat en problemes		1	
Aprenentatge basat en problemes		2	
Aprenentatge basat en problemes		3	

Competències

- Reconèixer els elements essencials de la professió mèdica, que incloguin els principis ètics, les responsabilitats legals i l'exercici professional centrat en el pacient.
- Desenvolupar la pràctica professional amb respecte pels altres professionals de la salut, adquirint habilitats de treball en equip.
- Comunicar-se de manera efectiva i clara, tant oralment com per escrit, amb els pacients, els familiars, els mitjans de comunicació i altres professionals.
- Conèixer, valorar críticament i saber utilitzar les fonts d'informació clínica i biomèdica per a obtenir, organitzar, interpretar i comunicar la informació científica i sanitària.
- Saber utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació en les activitats clíniques, terapèutiques, preventives i d'investigació.
- Tenir, en l'activitat professional, un punt de vista crític, creatiu, amb escepticisme constructiu i orientat a la recerca.
- Garantir el coneixement adequat de la llengua anglesa, tant oral com escrita, tenint en compte les especificitats del registre mèdic per a poder comunicar-se eficaçment a la comunitat internacional científica i professional.

1. Develop the skills of observation, description, and interpretation
2. Describe how artists portray health-related issues
3. Communicate what has been observed using knowledge of the basic plastic elements of art
4. Relate health issues to their social and historical contexts
5. Develop critical thinking and analytical skills

Activitats

Tipus d'activitat	Hores amb professor	Hores sense professor	Total
Altres	2	0	2
Aprenentatge basat en problemes (PBL)	23	92	115
Seminaris	4	4	8
Total	29	96	125



Bibliografia

- *Harrison's Online* (2011). . Recuperat , a <http://www.accessmedicine.com/resourceTOC.aspx?resourceID=4>
- Getlein, Mark (2010). *Living with Art*. McGraw-Hill.
- Frank, Patrick (2008). *Prebles' Artforms*. Prentice Hall.
- Berger, John. *Ways of Seeing*. Recuperat , a <http://www.youtube.com/watch?v=LnfB-pUm3eI>
- Ficher-Rathus, Lois (1995). *Understanding Art* (4th). New Jersey: Prentice-Hall.



Activitats d'avaluació

Descripció de l'activitat	Avaluació de l'activitat	%
PBL tutorial evaluation	PBL sessions evaluation: Learning Abilities (25%) Communication (25%) Responsibility (25%) Interpersonal Relationships (25%)	50
PBL exam	The PBL exam consists of two parts: Part 1 + Part 2 content: 85% Clarity of expression, conciseness and legibility: 15%	50

Qualificació

PBL sessions evaluation 50%:
Learning abilities (25%)
Communication (25%)
Responsibility (25%)
Interpersonal relationships (25%)

PBL exam 50%
Part 1 & Part 2 content (85%)
Clarity of Expression, Conciseness & Legibility (15%)

The PBL exam may be re-taken

The PBL sessions cannot be re-taken and a qualification below 50/100 means that the course is not approved.

In the case of re-taking the PBL exam, the qualification for this cannot be higher than 50% of the maximum qualification. In case that the re-taken exam is passed, this qualification will be averaged with the qualification obtained in the PBL sessions evaluation.

Criteris específics de la nota «No Presentat» :

Not attending the PBL tutorials

Observacions

The act of "seeing" is inseparable from medical training. Physicians are constantly required to "look for" signs and symptoms from the human body, describe what is being observed, and make diagnosis. The skills of observation, description, and interpretation of visual information are inherent in the artistic creative process and art appreciation. Through the examination of artworks, this course aims to improve the students' visual literacy and attention to details, and to foster the ability to transfer these skills to the clinical setting. In addition, the students will be exposed to artistic depictions of health-related issues in different social and historical backgrounds.